



Panasonic PT-AE3000E

Новая модель проектора PT-AE3000E с разрешением Full-HD (1920 x 1080), яркостью 1600 лм, контрастностью 60000:1 и профессиональными возможностями – новый стандарт для домашних кинотеатров класса Hi-End.

Компания Panasonic объявляет о начале продаж в России нового LCD-проектора с разрешением Full HD PT-AE3000E для домашнего кинотеатра класса Hi-End, разработанного для продвинутых энтузиастов домашнего кино и профессионалов, желающих бескомпромиссного качества изображения. Проектор построен на основе новых неорганических LCD-панелей (C2Fine D7™) высокого разрешения и газоразрядной ртутной УНМ-лампы мощностью 165 Вт.



PT-AE3000E – дальнейшее развитие предыдущей модели PT-AE2000E, которая была горячо принята пользователями по всему миру, так как благодаря тесному сотрудничеству Panasonic с ведущими специалистами Голливуда, обладала способностью демонстрировать изображение профессионального качества в домашних условиях.

Великолепное качество картинки

Модель PT-AE3000E оснащена новейшей оптической системой Panasonic, разработанной для обеспечения высокой детальности и четкости изображения вместе с заметно увеличенным потоком в 1600 ANSI-лм. Изготовленная вручную и тщательно настроенная специалистами высочайшей квалификации, новая оптическая система наилучшим образом подходит для демонстрации сигналов высокого разрешения.

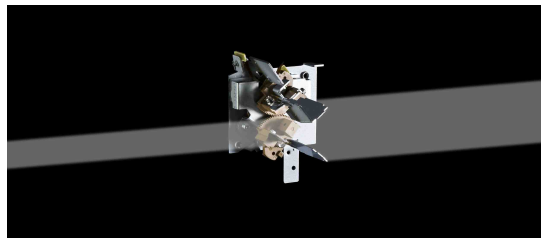
Новый процессор Detail Clarity Processor 2 анализирует частотные характеристики каждого кадра в трех измерениях (по вертикали, горизонтали, по оси времени) и вносит необходимые корректировки резкости для создания натурального, живого изображения с необычайной четкостью.





Благодаря уникальному оптическому фильтру, проектор PT-AE3000E воспроизводит цвета с необычайной точностью. Новый фильтр Pure Color Filter Pro помогает не только улучшить передачу трех основных цветов, но и получить более глубокий и чистый черный цвет.

Как и предыдущие модели, PT-AE3000E оснащен фирменной технологией Smooth Screen, помогающей избавиться от межпиксельной решетки на экране. Эта технология тесно связана с новой оптической системой проектора и поэтому зритель может наслаждаться живым, мягким изображением, как в настоящем кинотеатре.



В дополнение к этому, доработанная и улучшенная технология Dynamic Iris пятого поколения анализирует уровень яркости в каждом кадре для улучшения передачи темных и светлых сцен.

Система обработки видеосигнала была также значительно усовершенствована и теперь имеет полностью 16-битный тракт, что позволяет передать тончайшие оттенки цвета и яркости.

Профессиональные возможности настройки

Для того чтобы дать возможность пользователю точно отрегулировать параметры изображения, новая модель снабжена всем спектром необходимых настроек ранее доступных только для профессионалов. Режим Split Adjust позволяет вывести на экран части исходного изображения и изображения подвергнувшегося корректировке.



Анализатор формы сигнала Waveform Monitor измеряет уровни яркости сигнала поступающего от источника и автоматически проверяет динамический диапазон этого сигнала и если он не максимальный, вносит соответствующую оптимальную корректировку. Пользователь может легко отследить вносимые изменения, которые отображаются на экране в графическом виде.

Система управления цветом Cinema Color Management позволяет вносить изменения более чем в 1070 млн цветов для получения более чистых оттенков и очень схожа с системами управления цветами, которые используются голливудскими колористами (именно поэтому несколько десятков проекторов Panasonic серии AE используются в студиях на этапе post-производства).



Любой пользователь может вызвать из памяти проектора один из семи режимов, который наилучшим образом соответствует просматриваемому материалу и условиям просмотра, а также внести нужные изменения, которые можно сохранить в соответствующих ячейках памяти, которых в модели PT-AE3000E шестнадцать.

Легкость в использовании

Проектор оснащен тремя входами HDMI (ver. 1.3), позволяя таким образом легко подключить несколько HD-источников без применения HDMI-свитчера.



Установка проектора также облегчается за счет двукратного оптического трансфокатора и функции сдвига оси в горизонтальной (40%) и вертикальной (100%) плоскости. Теперь место установки проектора можно выбрать в широких пределах, например, при диагонали экрана 120", проекционное расстояние может быть от 3,6 до 7,2 м, таким образом, проектор может быть установлен на столе перед зрителями, на полке позади них или прикреплен к потолку.

Настоящей изюминкой в модели PT-AE3000E стала функция Memory Lens, позволяющая одним касанием кнопки пульта ДУ перестроить размер изображения на экране и фокус из текущего положения в любое запрограммированное заранее. Эта функция может быть очень удобной для просмотра программ с различным соотношением сторон: 1,78:1 или 2,35:1 без использования дополнительного анаморфтного объектива.



Модель PT-AE3000E укомплектована пультом ДУ с очень удобными в использовании кнопками управления проектором.

Замена фильтра и лампы также значительно облегчена, благодаря удобно откидывающейся крышке. Корпус сделан из высококачественного черного пластика и способен «вписаться» в любой самый изысканный интерьер.

Проектор PT-AE3000E будет доступен с 15 декабря 2008 г.

Panasonic Russia
Россия, 117393

Москва, ул. Профсоюзная 56, 7 этаж, тел.: +7-(495)-739-3443
www.panasonic.ru, e-mail: info@panasonic.ru