

Panasonic
ideas for life

Профессиональные плазменные панели

с технологией 3D

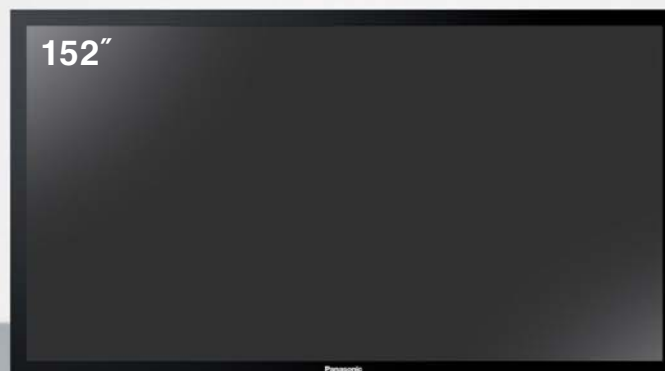


Ошеломляющие впечатления

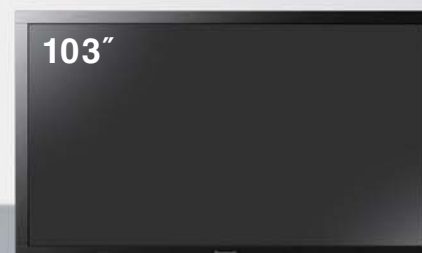
Плазменная панель Full-HD
TH-85VX200W



Плазменная панель 4K2K
TH-152UX1W



Плазменная панель Full-HD
TH-103VX200W





3D
FULL HD

The image features a central logo with the text "3D" in a large, bold, italicized font. The "3D" is white with a blue outline and a blue shadow. Below it, the text "FULL HD" is written in a smaller, blue, italicized font. The entire logo is set against a dark blue background with a bright blue light source behind it, creating a starburst effect with rays of light extending outwards.

от 3D-изображения на большом экране





Новые горизонты
глубины и фактуры

3D
FULL HD

Шаг в мир 3D.

3D-реализм на большом экране с разрешением FULL HD предоставляет новые возможности для бизнеса

Технология последовательной передачи FULL HD-кадров для каждого глаза

Ключом к достижению качества 3D-изображения является технология создания кадров, предназначенных отдельно для левого и правого глаза зрителя. В FULL HD плазменных панелях Panasonic для этого используется последовательная передача кадров. Кадры для левого и правого глаза поочередно сменяют друг друга с частотой 60 кадров/с (суммарное значение 120 кадров/с*). При просмотре изображения в специальных очках их затворы открываются и закрываются синхронно с подаваемым кадром, и человеческий мозг, определяя разницу в кадрах для глаз, формирует объёмную картинку.

*Частота кадров зависит от воспроизводимого 3D-сигнала, для входного сигнала с частотой 60 Гц 3D-изображение воспроизводится с частотой 120 кадров/с, для сигнала 50 Гц — 100 кадров/с.

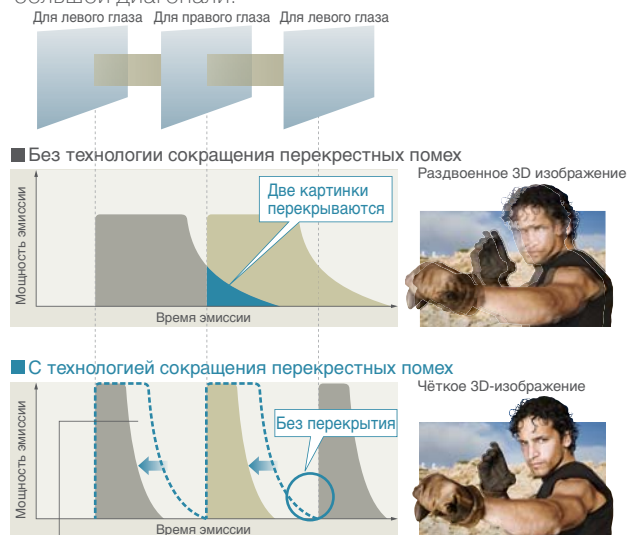
- Для просмотра 3D-контента необходимо использовать 3D-очки, поставляемые в комплекте с каждой панелью серии VX200. Если в просмотре 3D-изображения хотят участвовать другие зрители, каждому из них следует приобрести отдельно поставляемый комплект 3D-очков.
- Пользователю важно принять к сведению ограничения для разных категорий зрителей, возникающие при использовании 3D-очков.
- При появлении головокружения, тошноты и прочих дискомфортных ощущений во время просмотра 3D-изображения в 3D-очках следует сделать перерыв и дать глазам отдохнуть.
- Родителям или лицам, присматривающим за детьми, необходимо следить, чтобы продолжительный просмотр прерывался периодами отдыха.
- Для просмотра 3D-изображения на панелях серии VX200 используйте только рекомендованные 3D-очки.



Сверхскоростная технология управления матрицей

позволяет избежать раздвоенности и добиться высокой чёткости 3D-изображения

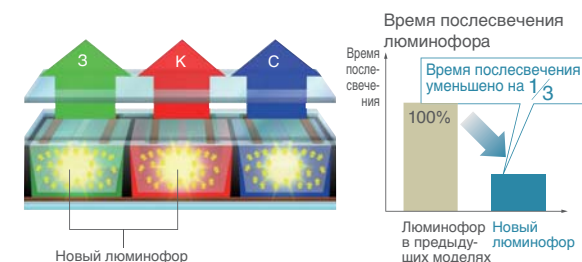
Для создания 3D-изображения требуется смена ста двадцати кадров в секунду, что в два раза больше обычной частоты смены кадров. Матрица с большим временем отклика может не успевать за высокой скоростью обработки изображения, тогда изображение будет двоиться в те моменты, когда на экране сосуществуют кадры для разных глаз (такое явление называется перекрёстными помехами). Люминофор с малым временем отклика, на треть сокращающий время послесвечения, и новая функция управления свечением матрицы — предсказание векторов движения — способствуют достижению высокой точности засветки матрицы. Высокоскоростная технология управления матрицей, уменьшающая время свечения на 1/4 по сравнению с предыдущими моделями, также уменьшает двоение изображения, что позволяет формировать чёткое, детальное 3D-изображение на экранах большой диагонали.



По сравнению с предшествующими моделями послесвечение было значительно уменьшено.

В красных и зелёных ячейках матрицы применён новый люминофор с малым временем отклика

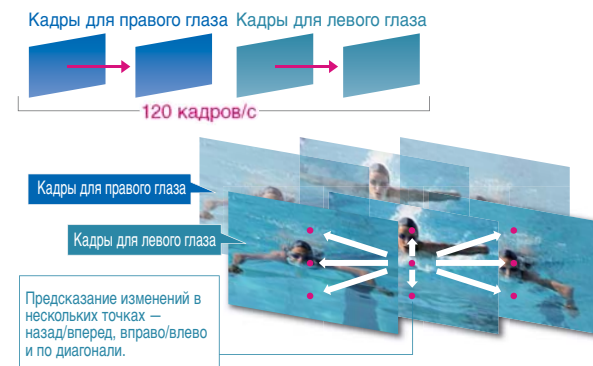
По сравнению с предшественниками этот материал на 1/3 сокращает послесвечение при одновременном расширении цветового диапазона, что в результате даёт более яркое, чёткое, сочное отображение 3D-контента.



Достижение высокой скорости засветки за счёт прецизионной технологии предсказания векторов движения

В панелях серии VX200 впервые в мире* реализована прецизионная функция предсказания векторов движения. Благодаря ей выполняется предсказание изменений изображения вперёд/назад, влево/вправо и по диагонали, что увеличивает скорость управления матрицей и создаёт чёткое 3D-изображение на большом экране.

*По данным исследования компании Panasonic для FULL HD 3D панелей от 9 июня 2010.

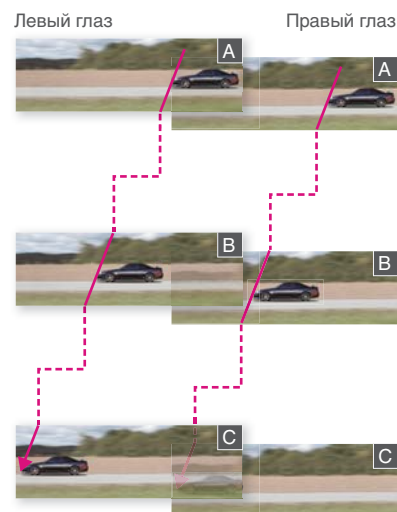


Технология 3D 24p Smooth Film улучшает глубину 3D-изображения

Для обеспечения плавности воспроизведения изображения с частотой 24 кадра/с на базе кинематографического оригинала один и тот же кадр необходимо дублировать два или три раза. Однако такая последовательность чужда для естественного человеческого восприятия, и изображение в этом режиме передаётся не плавно. Проблема решается с помощью функции 24p Smooth Film, которая

предсказывает изменения картинки, вставляет дополнительные кадры между исходными, и позволяет получить более плавное изображение. Теперь эта технология применима и к изображению формата 3D, алгоритм вставляет разные кадры для левого и правого глаза, что позволяет получить исключительную глубину объемного изображения.

■ 24p (24 кадра/с x 2)



■ 2:3 Pull-Down (60 кадров/с x 2*)



Динамичное изображение размыто. Глубина изображения может внезапно изменяться, изображение при этом становится неестественным.



■ 3D 24p Smooth Film (60 кадров/с x 2*)

Для достижения плавности 3D-изображения вставляются разные кадры для каждого глаза.



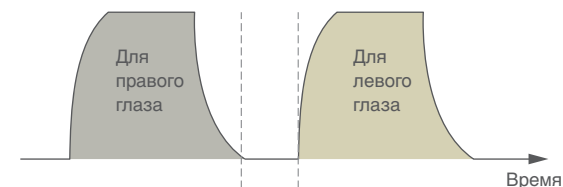
Изображение выглядит естественным. Плавная передача движения на объемном изображении существенно повышает его глубину.



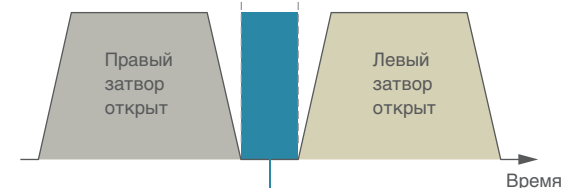
Прецизионная система управления 3D-очками

Точное временное управление затворами очков сводит к минимуму нежелательные световые утечки и гарантирует чёткость просматриваемого 3D-изображения. Два компонента системы, произведённых компанией Panasonic — 3D-панель и 3D-очки — синхронно работают для обеспечения выдающегося качества 3D FULL HD изображения.

■ Эмиссия плазменной панели



■ Диаграмма работы 3D-очков Panasonic



Оба затвора закрыты для полного соответствия временной диаграмме плазменной панели.



Минимальное ослабление света
(Параметр shading ratio = 1/1000)



*Частота кадров зависит от воспроизводимого 3D-сигнала.

Для входного сигнала с частотой 60 Гц 3D-изображение воспроизводится с частотой 120 кадров/с, для сигнала 50 Гц — 100 кадров/с.



3D-фильмы с последними достижениями Голливуда — во всём их блеске.

Лаборатория Panasonic в Голливуде (PHL), сотрудничая с ведущими киностудиями, работает над новейшими разработками в области воспроизведения изображения уже более 15 лет. Многие из этих технологий сегодня воплощены в 3D FULL HD панелях Panasonic, предоставляя возможность собраться в семейном кругу и насладиться 3D-кинофильмом с таким же уровнем детализации и погружения, который ранее был доступен только в настоящем 3D-кинотеатре.







Глубокое погружение в игры на большом 3D-экране.

В панели с диагональю 152 дюйма, которая является на сегодняшний день самой большой* плазменной панелью в мире, реализованы все последние 3D-технологии Panasonic. Захватывающие дух трёхмерные эффекты позволяют изображению выходить за пределы экрана, обеспечивая глубокое погружение в виртуальную реальность и поднимая сам процесс игры на новый уровень.

* Согласно исследованию Panasonic на 9 июня 2010 года.

Сверхвысокое разрешение огромного экрана диагональю 152 дюйма.



Выдающееся разрешение 4096 x 2160 пикселей

Этот аппарат является уникальной разработкой в мире излучающих панелей. Сверхскоростное управление панелью в сочетании с высокоэффективной технологией сделало возможным производство панели, разрешение которой (4096 x 2160 пикселей или для краткости 4K2K) позволяет отображать в 4 раза больше информации, чем можно вывести на обычную Full HD панель (1920 x 1080 пикселей). При таком громадном размере экрана панель-рекордсмен точно, ярко и детально отображает контент и формирует реалистичное изображение.

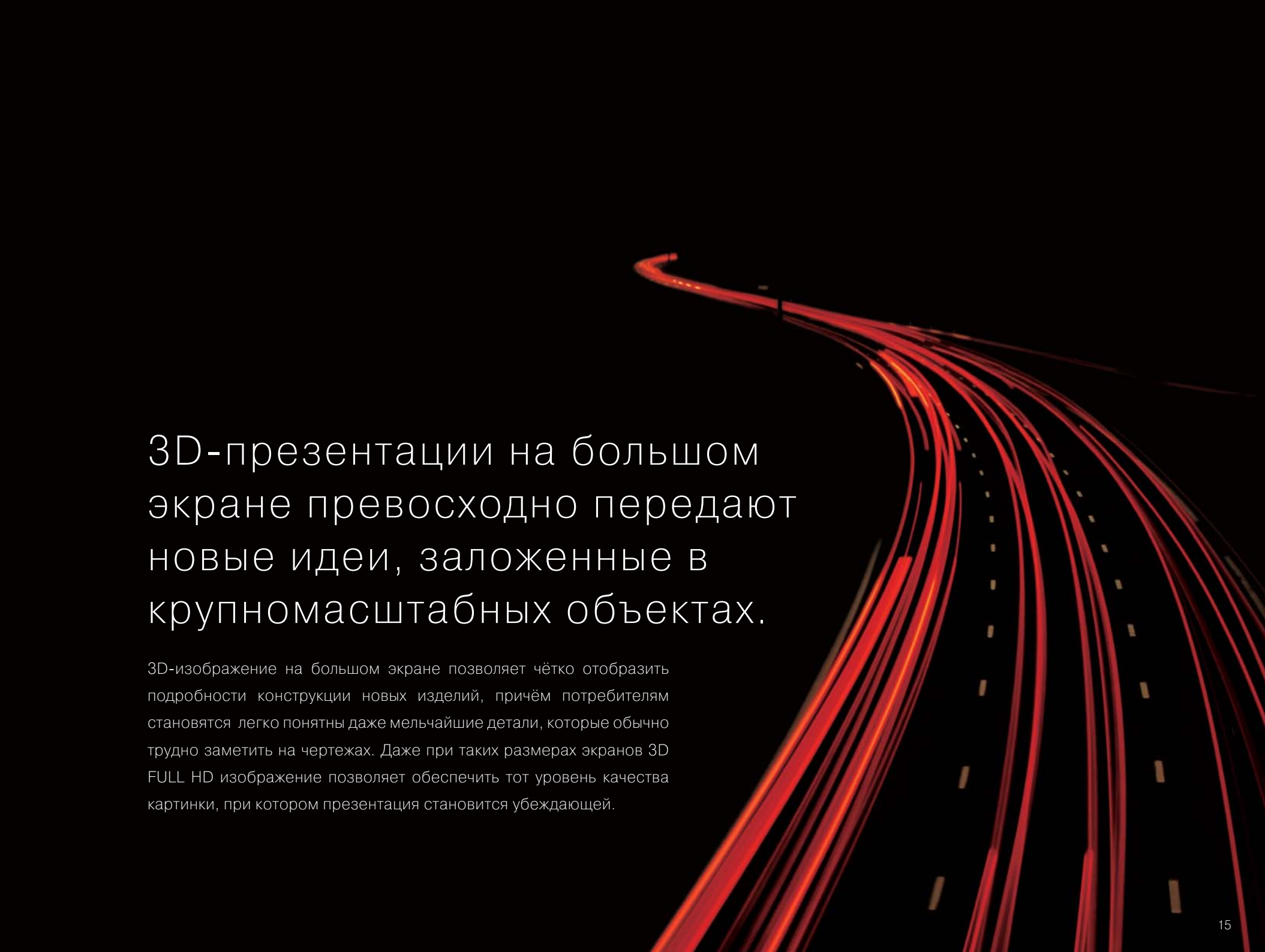


3D-изображение воплощает архитектурные проекты в жизнь.

С помощью 3D-изображения можно видеть, как выглядит внешний и внутренний вид зданий, находящихся на стадии архитектурного проекта, причём такое изображение, создаваемое 3D-панелями Panasonic является настолько натуральным, что кажется, будто зритель на самом деле стоит прямо перед реальным зданием.







3D-презентации на большом экране превосходно передают новые идеи, заложенные в крупномасштабных объектах.

3D-изображение на большом экране позволяет чётко отобразить подробности конструкции новых изделий, причём потребителям становятся легко понятны даже мельчайшие детали, которые обычно трудно заметить на чертежах. Даже при таких размерах экранов 3D FULL HD изображение позволяет обеспечить тот уровень качества картинки, при котором презентация становится убеждающей.

Panasonic создал законченное решение для монтажа и воспроизведения 3D-контента

В настоящее время компания Panasonic предоставляет системное решение для работы с 3D-контентом – от создания 3D-изображения и авторинга фильмов на дисках 3D Blu-ray Disc™ до воспроизведения объёмной картинки на системах для домашних кинотеатров.

3D
FULL HD

Производство 3D-контента

Для съёмки 3D-фильмов компания Panasonic предоставляет Голливуду широкий спектр услуг и технической поддержки, в частности, была создана профессиональная 3D-камера со сдвоенным объективом, предназначенная для эффективного производства FULL HD 3D видеопроизводства.



Производство дисков формата 3D Blu-ray Disc™

Компания Panasonic быстро продвигается в области создания новых систем для 3D-авторинга с использованием технологии сжатия изображения с помощью оригинального кодака MPEG-4 AVC High Profile Video Encoder.

Лаборатория Panasonic в Голливуде (PHL) — это подразделение компании, занимающееся исследованиями видеоизображения. Опыт работы лаборатории складывается из 15 лет сотрудничества с ведущими профессионалами киноиндустрии по удовлетворению разнообразных потребностей Голливуда в области создания, обработки и воспроизведения видеоизображения, исследования технологий, например, сжатия видеоизображения MPEG-4 AVC, стандартизации дисков формата Blu-ray Disc™/DVD-дисков/цифровых кинотеатров и разработки новых технологий авторинга. Фильмы на Blu-ray-дисках, созданные с помощью технологий компании Panasonic, получили многочисленные награды в Голливуде.

Система домашнего кинотеатра FULL HD 3D

Компания Panasonic создала FULL HD 3D-систему для домашних кинотеатров, чтобы достичь качества изображения 3D-кинотеатра в домашних условиях.



Модельный ряд плазменных панелей со сверхбольшой диагональю экрана

Плазменная панель 4K2K



TH-152UX1W



Плазменная панель Full-HD



TH-103VX200W



Плазменная панель Full-HD



TH-85VX200W



Технические характеристики

		Плазменная панель 4K2K	Плазменная панель Full-HD	Плазменная панель Full-HD
		TH-152UX1W	TH-103VX200W	TH-85VX200W
МАТРИЦА	Размер экрана (диагональ)	152 дюйма (3861 мм)	103 дюйма (2603 мм)	85 дюйма (2167 мм)
	Соотношение сторон	17:9	16:9	16:9
	Размеры изображения (Ш x В)	3416 x 1801 мм	2269 x 1276 мм	1889 x 1062 мм
	Разрешение (Г x В)	4096 x 2160 пикселей	1920 x 1080 пикселей	1920 x 1080 пикселей
	Шаг пикселей (Г x В)	0.834 x 0.834 мм	1.182 x 1.182 мм	0.984 x 0.984 мм
	Контрастность*1	5 000 000:1	5 000 000:1	5 000 000:1
	Число градаций цвета	8192 (эквивалентные) градации	8192 (эквивалентные) градации	8192 (эквивалентные) градации
	Ресурс матрицы*2	Примерно 100 000 часов	Примерно 100 000 часов	Примерно 100 000 часов
	Full HD 3D	Да*3	Да	Да
	Dual Link HD-SDI	Dual Link HD-SDI, 4 шт*4	—	—
РАЗЪЁМЫ	Вход DVI In	DVI-D 24 контакта, 4 шт*4 (совместимость с DVI Revision 1.0)	—	—
	Вход HDMI In	HDMI, 2 шт.: Ver. 1.4a (совместимость с Deep Colour)	HDMI, 4 шт.: Ver. 1.4a (совместимость с Deep Colour)	HDMI, 4 шт.: Ver. 1.4a (совместимость с Deep Colour)
	Компонентный вход Component In	—	RCA, 3 шт.	RCA, 3 шт.
	Звуковой вход Audio In (Л/П)	—	RCA, 1 комплект	RCA, 1 комплект
	Вход для ПК PC In	Mini D-sub 15 контактов, 1 шт. (гнездо) Plug & Play (VESA DDC 2B)	Mini D-sub 15 контактов, 1 шт. (гнездо) Plug & Play (VESA DDC 2B)	Mini D-sub 15 контактов, 1 шт. (гнездо) Plug & Play (VESA DDC 2B)
	Звуковой вход Audio In (Л/П)	—	M3, 1 шт.	M3, 1 шт.
	Звуковой линейный выход Audio Line Out (Л/П)	—	RCA, 1 комплект, переменный выход (-∞ до 0 дБ)	RCA, 1 комплект, переменный выход (-∞ до 0 дБ)
	Слот расширения: SLOT 2.0	DVI-D, 1 шт. (без звукового входа)	1 (свободен)	1 (свободен)
	УПРАВЛЕНИЕ	D-sub 9 контактов, 1 шт. (разъём для внешнего управления), RS-232C-совместим		
	Локальная сеть	—	RJ45 10 BASE-T / 100 BASE-TX, PJLINK™ -совместимость	—
ЭЛЕКТРОПИТАНИЕ	Выход 3D-затвора	M3, 1 шт. (для отдельно поставляемого 3D ИК-передатчика)	M3, 1 шт. (для отдельно поставляемого 3D ИК-передатчика)	—
	Электрическая сеть	200 - 240 В, 50 Гц/60 Гц	200 - 240 В, 50 Гц/60 Гц	200 - 240 В, 50 Гц/60 Гц
	Потребляемая мощность	3700 Вт	1450 Вт	1200 Вт
	Выключенное состояние	0.3 Вт	0.3 Вт	0.3 Вт
	Дежурный режим	0.5 Вт	0.5 Вт	0.5 Вт
МАССА И ГАБАРИТЫ	Габаритные размеры (Ш x В x Г)	3600 x 1980 x 147*5 мм	2412 x 1419 x 129*6 мм	2015 x 1195 x 99 мм
	Вес	Примерно 577 кг	Примерно 199 кг	Примерно 117 кг
РАБОЧАЯ СРЕДА	Температура	От 0°C до 35°C	От 0°C до 40°C	
	Влажность	От 20% до 80% (без конденсата)	От 20% до 80% (без конденсата)	
	Высота над уровнем моря	От 0 до 1500 м	От 0 до 2400 м	
ОТДЕЛЬНО ПОСТАВЛЯЕМЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ	Подставка	TY-ST152UX1	TY-ST103PF9	TY-ST85P12
	Настенный кронштейн	TY-WK152UX1	TY-WK103PV9	TY-WK85PV12
	Напольная подставка	Нет	Нет	TY-ST85PF12
	Платы расширения	HD-SDI со звуком (TY-FB10HD*), Dual Link HD-SDI (TY-FB11DHD), композитное видео/S-Video (BNC) (TY-FB9BD*), DVI-D (TY-FB11DD), 3D ИК-передатчик (TY-3DTRW*), 3D-очки		

*1: Контрастность панели, измеренная в тёмном помещении; сигнал — белое окно на черном фоне площадью 4% от площади экрана, режим изображения - "динамический". *2: Ориентировочное значение ресурса до падения яркости панели в два раза по сравнению с исходным значением при воспроизведении фильмов в режиме "стандартный". Послесвечение и возможные перемены из-за неисправностей в учёт не принимаются. *3: Для просмотра 3D-изображения требуются отдельно поставляемый 3D ИК-передатчик и 3D-очки. *4: 4 входа предназначены для приёма одного 4K-сигнала. Подать отдельные сигналы на каждый из входов невозможно. *5: Без учёта выступающих частей (260 мм с выступающими элементами слота расширения). *6: Без учёта выступающих частей (141 мм с выступающими элементами слота расширения). *7: Звуковой вход при установке в TH-152UX1W не работает. *8: Для TH-103VX200W, TH-85VX200W. *9: Поставляется с января 2011 года.

**Полная информация о профессиональных
плазменных панелях на сайтах:**
<http://www.panasonic.ru> и <http://panasonic.net/proplasma>

Торговые представительства

Российская Федерация

Panasonic (CIS) Oy

“Панасоник СНГ”

Россия, 115191, г. Москва, ул. Большая Тульская, д. 11

тел. +7 495 655 42 05

факс: +7 495 655 42 01

<http://www.panasonic.ru>

E-mail: info@panasonic.ru

Информационный центр:

(регионы) +7 800 200 21 00

(Москва) +7 495 725 05 65

Украина

Panasonic (CIS) Oy

“Панасоник СНГ”

Представительство в Киеве

Украина, 03680, Киев,

ул. Физкультуры, д. 30б,

бизнес-центр “Фаренгейт”, офис 201

тел. +380 44 490 34 35

факс: +380 44 490 34 38

e-mail: info@panasonic.ua

Информационный центр:

(регионы) +380 800 300 8 800

(Киев) +380 44 490 38 98

Казахстан

Panasonic (CIS) Oy

“Панасоник СНГ”

Представительство в Алматы

Казахстан, 050057, Алматы,

ул. Тимирязева, д. 42, корпус 30

тел. +7 727 2 980 891

<http://www.panasonic.ru>

Информационный центр:

+7 727 2 980 909

Panasonic

Информация о сервисных центрах:

<http://service.panasonic.ru/ServiceCenters/>

Экранное изображение симитировано.
Технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Данные верны на 01 ноября 2010.

СТ10VX200-01W